

المجلس الأعلى	١٨ شهر	١٤٠٨/١١/٢٥ إلى ١٤٠٨/١١/٢٦
المجلس الأعلى	١٨ شهر	١٤٠٨/١١/٢٦ إلى ١٤٠٨/١١/٢٧
المجلس الأعلى	١٨ شهر	١٤٠٨/١١/٢٧ إلى ١٤٠٨/١١/٢٨
المجلس الأعلى	١٨ شهر	١٤٠٨/١١/٢٨ إلى ١٤٠٨/١١/٢٩
المجلس الأعلى	١٨ شهر	١٤٠٨/١١/٢٩ إلى ١٤٠٨/١١/٣٠

[illegible]



خادم الحرمين الشريفين لدى استقباله أمس الأول عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي طه رمضان



خادم الحرمين لدى استقباله أمس الأول رئيس مجلس رأس الدولة السوداني



خادم الحرمين يستقبل رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

تفاوض كبير بمشاركة وجهود خادم الحرمين الشريفين لإنجاح قمة الانتفاضة

رؤساء الوفود يناقشون قضايا جدول الأعمال في جلسة مغلقة

وزراء الخارجية يعقدون اجتماعاً لتشكيل لجنة الصياغة

أبو شريف لـ «عكاظ»: حضور خادم الحرمين قمة الانتفاضة

يجسد الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني

راشد الراشد لـ «عكاظ»: نتطلع لتعاون عربي موحد لمصلحة الأمة

الورقة الفلسطينية للقمة: دعم مادي للانتفاضة

والمطالبة باحترام استقلالية القرار الفلسطيني وأمن المخيمات بلبان

عكاظ - محمد محبوب - محمد شاتيل - واس - الجزائر

تألفت القمة العربية الطارئة في الجلسة الأولى التي عقدت أمس واقتصر على رؤساء الوفود المشاركة القضايا المرحلة على جدول الأعمال المتعلقة أساساً بسبل دعم الانتفاضة على الصعيد الإقليمي والدولي... وسط تفاؤل عربي كبير بمشاركة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والتأكيد على أن هذه المشاركة الفعلية ستبني على اللغة الخروج بقرارات عملية لدعم الانتفاضة ومواجهة التحديات.

وقد بدأت الجلسة الصباحية للجلسة الساعة ١١ بالتوقيت المحلي للجزائر وعقدت بمقرها اجتماع

لقاء إقليمي وأضيف في تصريحه عقب لقاء خادم الحرمين الشريفين مع السيد ياسر عرفات أمس الأول قائلا أن لقاء خادم الحرمين الشريفين بنخبة رؤساء الوفود المشاركة في اجتماعهم الأول على هامش القمة الطارئة للجنة الصياغة... حيث كان إيجابياً وجاداً لدرجة عالية جدا خصوصاً في معالجة قضايا أمننا العربية بما يقدم مصلحة هذه الأمة وما يقدم للشعب الفلسطيني الوصول إلى حقوقه الثابتة والشريفة.

موضوع غير مدرج

رأى على سؤال حول ما إذا كان سيصدر عن قمة الجزائر موقف من مبادرة وزير الخارجية الأمريكي شولتز قال بسام أبو شريف أن هذا الموضوع غير مدرج على جدول أعمال القمة المخصصة لدعم الانتفاضة... ودعا أبو شريف من جهة أخرى إلى إعادة مصر إلى الجامعة العربية... كي تمارس حقوقها وواجباتها.

بحث الورقة الفلسطينية اجتماع على مستوى وزراء الخارجية أعضاء وفد المؤتمر قدم أمس ليبحث ورقة العمل الفلسطينية المقدمة للقمة الطارئة وسدّرت التوصيات بهذا الشأن إلى القادة.

توقع سرية القرارات

أعرب مسئول كويتي عن اعتقاده بأن القادة العرب المجتمعين في الجزائر سيقبلون قرارات مؤثرهم سرية وقال في تصريح لمصلحة الرأي العام الكويتية أنه من غير المتوقع أن تعلن قرارات قمة الجزائر لأن ذلك لن يفيد العرب وسيخضع إسرائيل.

أساس لبليل أعرب المدبرون الفلسطينيون عن معاندتهم بكتلة الرئيس الجزائري في افتتاح القمة الطارئة وقالوا أنهم يعتقدون أنها ستكون أساساً لبليل يصد عن المؤتمر تأييداً للانتفاضة المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلة.

وأضاف قائلا: أنه تم خلال اللقاء مناقشة سبل دعم الانتفاضة... والحرب الإيرانية العراقية والتحديات الإيرانية، وقضية لبنان وبعض القضايا التي تهم امتنا العربية... واختتم أبو شريف تصريحه لـ «عكاظ» قائلا: مرة أخرى أننا نرحب باسم الشعب الفلسطيني بوجود خادم الحرمين في قمة الانتفاضة... وكان خادم الحرمين الشريفين قد استقبل بمقر إقامة في فندق الأوراسي أمس الأول السيد ياسر عرفات.

واضاف عبدالله: الكويت نتطلع لتعاون عربي

وأكد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء راشد الراشد تطلع بلاده إلى عمل عربي موحد من أجل مصلحة الأمة العربية وقال في تصريح خاص لـ «عكاظ» أن الكويت جاءت إلى القمة العربية الطارئة من أجل تعاون عربي موحد ومصلحة عربية مشتركة وذلك لدراسة سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة... وتحدث السيد راشد الراشد عن وصول سمو أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد بطائرة الجابرية التي كانت قد اختلعت من قبل على أيدي

الأمم المتحدة

وزير الاعلام التونسي لـ عكاظ:

نتطلع لقمة دول المغرب العربي كحدث تاريخي

محمد محبوب - محمد شاتيل (الجزائر): أعلن وزير الاعلام التونسي الأستاذ عبد الوهاب عبد الله في تصريح خاص لـ «عكاظ» عن أمه في أن يقدّم لقاء قمة دول المغرب العربي لانه يعتبر بالنسبة لتونس ولكل المغرب العربي حدثاً تاريخياً مشيراً إلى أن تونس منذ تغيّر ٧ نوفمبر كانت دائماً تسمى للتقارب وبذلك كل الجهود من أجل ذلك... وقال إذا تم هذا اللقاء ستكون سعاداً جداً ويحل المشروع التونسي لوصة هوية المغرب العربي قال إن المهم أن يجتمع القادة على الأقل في المرحلة الأولى ولهم النظر في عدة مسائل ومرح إمكانية إنجاز الإجراءات السليمة.

وعلمت «عكاظ» أن لقاء القمة لدول المغرب العربي سيبدأ غدا الجمعة.

الاعلام الياباني: مواقف ثابتة

ستتخذها القمة للطارئة

كونا - طوكيو: - رسائل الاعلام اليابانية توتعت أمس أن تتخذ القمة العربية الطارئة مواقف ثابتة... من خطة التسوية الأمريكية التي حملها وزير الخارجية الأمريكي شولتز في جولاته لخطوة الشرق الأوسط... وأفاد مراسلون ومصفين يابانيين يغطون أعمال القمة العربية في طرابلس أن هناك إجماعاً بين القادة للتفاوض في الشرق الأوسط.

سلمان آل خليفة وحضر المقابلة مع الجانب الجزائري محمد الشريف مساعدية ووزير الخارجية الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي... كما حضر الاجتماع من الجانب السوري نائب الرئيس عبد الحليم جادوم ووزير الخارجية طارق الشرع... وفيما حضره من الجانب الليبي الخويلدي الحمدي... ابن جدي يجتمع بامر البحرين والرئيس التونسي وطريق عزيز كما اجتمع الرئيس الجزائري الليلة قبل الماضية مع سمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن

كل من الرئيس التونسي زين



خادم الحرمين يستقبل ثوين بن شهاب الممثل الخاص للسلطان قابوس

الجزيرة الفلسطينية... وتطلب الورقة أن يتفق على مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شريفاً ووحيداً في هذا المؤتمر... الدور إلى جانب كل الأطراف المعنية بالصراع العربي الإسرائيلي بما فيها الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن الدولي أو المشاركة ضمن وفد عربي مشترك.

وقالت صحيفة (الخليج) الصادرة من دولة الإمارات أمس التي نشرت نص الورقة الفلسطينية التي تشرحت لـ «عكاظ» أن

الدعم السياسي للانتفاضة لابد أن يتشكّل في جهد جماعي عربي على المستويين الإقليمي والدولي من خلال اللجنة الوزارية المشتركة من مجلس وزراء جامعة الدول العربية... وتطلب الورقة من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

وتتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني... وتطلب الورقة كذلك من الدول العربية أن تتفق على تقديم الدعم السياسي والمادي والمنعوى للشعب الفلسطيني...

على هامش مؤتمر القمة الطارئ في الجزائر:

قمة خماسية تمهيداً للمغرب العربي الكبير..

عبد القادر الايوبي - الرباط:

تجمعت في افق المغرب العربي العديد من المؤشرات على وجود ارادة قوية لدى قادة المنطقة لاستثمار مناخ الوفاق والدفع بعجلة التعاون المشترك الى الامام... وقد أصبح في حكم المؤكد أن رؤساء الدول الخمس المغرب، الجزائر، تونس، ليبيا، موريتانيا، سيعقدون اجتماعاً خاصاً بعد انتهاء مؤتمر القمة العربي غير العادي سيقيمون حجر الزاوية في اتخاذ اجراءات عملية من شأنها دعم المبادئ الجماعية على كافة المستويات ووضع إطار دستوري للتنسيق والتكامل ولا يستبعد المراقبون أن يتم تأجيل انضمام المغرب وليبيا إلى معاهدة الأخاء التي تجمع الجزائر وتونس وموريتانيا إلى وقت لاحق.

بيد أن قمة خماسية يحضرها قادة الدول الخمس ستكون في حدة ذاتها فلتنة عهد جديد وبداية مرحلة طلائع من أجلها العاملون في حقل المغرب العربي. وفي ذلك دليل قوي على زوال العوائق التي كانت تحول في السابق دون عقد هذا اللقاء الذي يعد تطوراً بعيد الأثر يفضي النظر عن النتائج المتوقعة في المدى القريب.

ان قمة من هذا المستوى في هذا الوقت بالذات لابد أن تؤدي إلى شمول الاجراءات لعمل مشترك سيعرف طريقه إلى التبلور والنضج والاكتمال مع توالي اللقاءات الثنائية والذاتية من رأي المراقبين أن يتم قطع هذه المرحلة الصعبة بثنان وبمقدار كبير من الحكمة... وهذا هو القاسم المشترك بين قادة المنطقة بسور يكون الأسلوب الذي تم به استئناف العلاقات المغربية الجزائرية مثلاً يقتضي في هذا المجال أن يكون أسلوب الترتيب والتؤدة وسياسة النفس الطويل والتبرج في اتخاذ الخطوات.

ومن هذه الزاوية فإن اجتماع قادة الدول الخمس على هامش القمة العربية الطارئة سيكون تطوراً بالغ الإيجابية لسياسة التعاون والعمل المشترك في هذا الجزء من الوطن العربي لا لهذا الاجتماع من معنى الفاء الحوارج المسنعة التي كانت تحول دون تحقيق مثل هذا اللقاء وهي الحواجز التي تم تجاوزها بفضل الإرادة المشتركة المغربية الجزائرية وكان فضل السبق في التمهيد لها يخلق حوافزاً لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي ينظر في هذا المجال أن يكون أسلوب الترتيب والتؤدة وسياسة النفس الطويل والتبرج في اتخاذ الخطوات.

وإذا كان السؤال المطروح في الوقت الراهن يدور حول الاحتمالات المتوقعة من هذه القمة الخماسية فإنه من السابق لأوانه التطلع إلى خطوات إجرائية حاسمة باعتبار أن سبيلنا لا يمكن إلا أن يستلزم أمامه قضايا عامة أصلاً لها بالأمور التنفيذية. وفي هذا النطاق يتصور أن يتخذ قرار جماعي لاتخاذ مجلس استشاري معين من المجلس النيابي عملاً بالفكرية التي طرحها قبل سنتين العامل المغربي الملك الحسن الثاني في خطاب موجه إلى البرلمان المغربي.

ويعتقد المراقبون أن المجلس المقرر إنشاءه على يد سعيد دول المغرب العربي سيؤهل وضع المبادئ الأساسية ونسج خريطة المستقبل واتخاذ التدابير اللازمة لتمهيداً لمرحلتها على قادة الدول الخمس في قمة لاحقة.

في هذا المجال الذي تطلعه روح الوفاق والرخبة في تجاوز مراحل الاتفاقية التي لقاء قادة دول المغرب العربي ممكناً لقاء قمة رؤساء الدول العربية الطارئة ولاي أن تتعكس النتائج الإيجابية لهذه القمة على لقاء المغرب العربي الذي يعد انجازاً يحسبوا سيعود بالنفع على الأمة العربية كلها.

سفير السودان بالقاهرة لـ عكاظ:

القمة تحقق على استراتيجيات عربية موحدة

دعم كبير للانتفاضة الشعب الفلسطيني..

منصور عطية - القاهرة:

أكد الأمين عبد الحفيظ سفير جمهورية السودان بمصر على أهمية دعم الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة.

وقال في تصريح خاص لـ «عكاظ» أن هذا الدعم هو السبيل لكي تحقق الانتفاضة هدفها.

وأضاف أننا نأمل أن يتخذ القادة العرب موقفاً جاداً تجاه دعم الانتفاضة وقال إن مجرد الاتفاق على موقف محدد من التحركات الأمريكية في المنطقة يعد شيئاً أساسياً. موضحاً أنه لابد من وجود استراتيجية معينة يتفق عليها بهذا الصدد... كذلك يجب الاتفاق على مسألة التمثيل الفلسطيني وهل يكون في إطار وفد عربي أو وفد أردني فلسطيني مشترك أم وقد مستقر.

وأضاف أنه يجب أن تترك الفرصة لأصحاب القضية لكي يقرروا ما يريدون وأن واجبنا هو دعم الموقف الذي يتفقون عليه.

وحول مبادرة شولتز للسلا قال أننا لا يمكن أن نحصل على كل شيء في لقاء واحد ولا فلاندا المفاوضات أصلاً... وأضاف أنه لا يجب أن ننازع كل شيء انتظارا لعرض مشروع كامل... وأضاف أننا نتمنى أن تصل القيادات العربية إلى تحديد مرامي الخطوات التي يجب أن نتخذها لتحقيق أكبر تطور إيجابي.

وقال فليتلون الإيجابيات في مبادرة شولتز بلينين السليبات بقدر الإمكان واعتقد أن هذا جزء من الاستراتيجية التي نتمنى أن يتفق عليها القادة العرب في قمة الجزائر.

خلال الليل مع قادة عرب آخرين بعد مباحثات مع الممثل الأردني... وعلم من مصدر مشارك في الوفد اللبناني أن مقرر مشاركة في الوفد العربي أن عرفات زار الليلة قبل الماضية... الرئيس اللبناني أمين الجميل في جناحه في فندق الأوراسي الذي عقد فيه اجتماعات القمة.

ولم يدل المصدر بأي تفاصيل حول مبادر إلى اللقاء الذي جاء ضمن زيارات عدة تبادلها الزعماء العرب داخل القنتن.

في غضون ذلك نسبت صحيفة «النهارة» اللبنانية إلى الرئيس السوري حافظ الأسد نفيه وجود احتمال لرحل الأزمة اللبنانية بشكل مفصل على خلفية الزيارة الطارئة المنعقدة حالياً في الجزائر.

وأصل القادة العرب أمس لقاءاتهم على هامش مؤتمر القمة العربي الطارئة للتشاور حول قضايا جدول أعمال المؤتمر وحول هذا الإطار التقى سمو الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين.

كما اجتمع سمو الشيخ زايد رئيس مجلس الوزراء الإماراتي مع الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية السورية باليمن.

بالسيد ياسر عرفات.

1 **کے**

دفعه كبرى

مكافحة ترصد النتائج

برة للتعاون الامنى العربى الشامل لخدمة قضايا الامة

للاقات الثنائيه بين المملكة ومصر

ترصد
النتائج
الاجابية
الشاملة
لزيارة
سمو
الامير
نايف
لمصر



سَمُوهُ مَعَ الرَّئِيسِ حَسَنِي مَبَارِكِ

التي أطلق عليها اسم صالة الخمر
الحريمين المرفحين للتعاطف الوافدة
الامر الذي يثيره العلاقات الدولية
والرؤيا القاتمة بين البلدين ، وتقدراً
من شباب مصر لحكم الشرع
الشريفي ودوره في دعم الشبل
العربي ، كما اك وزير الداخلية
المصري .

زيارة مصنع قاهر :
في اليوم نفسه قام سمو
الداخلية بزيارة مصنع « قاهر »
للمصناعات المنسوجة حيث استقبل سموه
الحسين عبد القادر رئيس مجلس
الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة .
وعلى الرغم من عدم الإعلان عن
اتفاقيات معينة بين البلدين فقد اك
سمو الأمير تانج ان ماين مرمو وموافقة
أكبر من الاتفاقيات المتفق عليها
وإن اك هناك اي ست يتاح ل
اتفاقية من الناحية القانونية لسوف
نسجل ان هذا .

واك سموه انه خلال هذه الزيارة
بحث جميع الامور التي تهم بلديا في
المجال الاقتصادي الاصل والمصادات وديوتا
ان يجهت النظر متطابقة وإن مجالات
التعاون واسعة ومنعمل لوضع هذه
الامر موضع التنفيذ وأكيد بعض مصالح
البلدين .

البعيد الثلاث : نجاح اعلامي بلز
للزيرة :

ربما يكن النجاح الاعلامي لزيارة
الامير تانج ان في عبدالعزيز القاهر
هو أكثر امداد الزيارة بروزا بشكل م
يكن في الحسبان .

فقد فوحت زيارة سموه عبر اهتمام
اعلامي بالغ من وسائل الاعلام المصرية
جميعها حيث ابرزت في عدة اصدارات
اخبار الزيارة واكدت على التطور
الحضري الذي تسرع فيه العلاقات بين
البلدين الشقيقين وكذلك النتائج
الايجابية لهذه الزيارة على العلاقات
القوية بينهما . كما تمتعت اعلام
مصر بسمو الامير تانج خلال ايام
الزيارة .

والمملكة في كافة المجالات إذ قدمت أهداف وتنتائج وزارة سمو وزير الداخلية لحصر -

كذلك كقن الإيضاح السياسية في المناقشة السابقة لتطورات القضية الفلسطينية على الإيضاح العربي الراجعة بشكل عام وكذلك الحرب العراقية الإيرانية ، مع الإذاحة أضحت أهم أخرى نظرية سمو الأمير تاييف حصر باعتبارها من القضايا التي تهم بالبحر البليدين الشقيين .

فلذا : في صعيد التعاون الأممي : كان إذ قدمت أهداف وزارة سمو وزير الداخلية لحصر على التصحيح فعاءة جديدة لترسيخ التعاون القائم بين البلدين في المجال الأمني وجوانبه البعيدة . ومع هذا المجال ولكن هاما في إطار العلاقات بين البلدين بالنظر إلى مكانة كل منهما في دعم واستقرار الأمن في المنطقة والامن العربي بصفة خاصة بالنظر إلى متغيرات له المنطقة من مؤامرات تستدعي وضع سياسة مشتركة تحقق مصالحها .

وفور وصول وزير الامير تاييف بن عبدالعزيز إلى القاهرة تم عقد لقاء بين سموه ووزير الداخلية المصري اللواء الدكتور عبد الرحمن الجازم وعامر المباحث استشاري صالح خديفان وغير مكتب سمو وزير الداخلية محمد الشولي والمستشار يوزاريه والوزراء محمد السحيلي ويوكلي والوزراء الداخلية المساعد للشئون الفنية الاستاذ محمد الفيلال ومدير مكتب سموه :

الذخيرة للحد من اسباب

العلاقات الرسمية في توفير المضي كانت كاشفة عن علاقات حقيقية قائمة بين الدولتين . بين علاقات قديمة جدا بين لقيد سفار طرابلس وإثانة وأما عربية وإسلامية وإدانة وأما أيضا علاقات مصالح وقوافل وإتصامات مشتركة وحروب مشتركة في هذه المنطقة خاصة إزاء تعرضها للنظرة من أحداث .

مصر تتطلع لزيارة خادم الحرمين الشريفين :

كذلك أتمنع رئيس الوزراء المصري ان مصر تتفق طرأخ الصبرين خادم الحرمين الشريفين على وفد لوفده الزائرين من ممتلكات من امكانات استعمادها القديم خادم الحرمين الشريفين قريبا .

من ناحية أخرى التي سمو وزير الداخلية بنائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري الشيخ محمد عبد العظيم ابوغازة كما التي بعد من المسؤولين المصريين خلال حفل الشواء الذي اقامه سعادة سفير الملكة في القاهرة الاستاذ / أسد ابوالمصر وحضره رئيس مجلس الشيوخ المصري الدكتور رفعت المجيب ورئيس مجلس الشورى الدكتور علي طه رئيس مجلس الوزراء الدكتور عبد الحفيظ عديتي وكذلك الوزراء كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وعضبة شيخ الأزهر وعدد كبير من الوزراء وكبار الكسنيين في مصر .

ومعنا ، فقد كان الجانب النسياني في توقيع العلاقات الخلطة بين مصر



لأمير نائف ووزير الداخلية المصري

وأضاف سموه : لقد وجدت من فخامة الرئيس المصري كل التفهم والى وجهات النظر متطابقة لا على الخدم لامتلا العربية وأعلن سموه ان الرئيس مبارك رسالة شافية الى جميع المصريين الشريفين . وبين سموه ان خادم الحرمين الشريفين سوف يخدم سموه قريبا وان موعد الزيارة سوف يتحدد بالاتفاق بين خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس حسين مبارك .

والى جانب لقاء سموه بـالرئيس المصري اجتمع سموه مع الامير نايف بن مبارك . رئيس الوزراء المصري الذي علق على رئيسه يوم الثامن من شوال حيث بحث مختلف اوجه العلاقات بين البلدين .

وأعلن سموه عقب اجتماعه بـالرئيس الوزراء المصري ان نقل الى الدكتور صفدي تحيات خادم الحرمين الشريفين ورسمو الى العهد ووصف سموه هذا الاجتماع بأنه عمل مفيدا حيث تم تبني استعراض العلاقات الأخوية بشكائهم خاصا وان وجهات النظر كانت متطابقة بين الجانبين حول موضوعات البيت ومن جانبه شرح رئيس البيت المصري ان العلاقات بين البلدين تتطعم سلطانا لا لا على تقديره تتفهم هذه العلاقات فى إطار عضوية بالدرجى الأولى .

وأشار الدكتور صفدي الى ان سموه

محلى وزير الاعلام /الاستاذ/ علي
الشاعر الى وزارة الامر
واسد فقد اعلمني كبره وحيه الخضر
استعرت سنة اهل وهدت الى تحقيق
تصانير اعلمى شامل بين الملكة وحمى
وتم خلاها تشكيل لجان عمل تبحث
التعاون الشريك في هذه الحالات

وهكذا استاذ وزارة التعليم السمو
الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز في الامر
ذو الخط الملكى من القرارات
واللغات المتبدلة في اعل المتويات
بين المتولين في البدين

ذلك فقد وضعت الوزارة في اطارها
الصحيح والى القمم الحدات في
الجانب الامنى فقد بين وزيرى داخلية
المتولين ولكلها كانت شاملة وتتم مع
السبتين في مصر في اعل المتويات
في الساس من شوال الامير الرئيس
المصرى سبى حناى صاحب السمو
الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز الذى
سلمه رسالة شفعية من خادم الحرمين
التشريف الملك فهد بن عبدالعزيز ونقل
اليه تحيات خادم الحرمين الشريفين
وسمو الى العهد

وتم ختام هذا اللقاء اعلن صاحب
السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز
الى الرسالة تتناول العلاقات الثنائية بين
البلدين الشقيقين والموضوعات فى
الامتعاد المشترك سواء فى الصميم
الثقافى او العربى او الاسلامى او
الدولى

السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود والشيخ عبدالعزيز آل سعود والشيخ محمد بن عبد العزيز آل سعود والشيخ احمد بن عبد العزيز آل سعود الى هدا المذبح خلافا استغبالا لاجل اضعف امام عبيك الشعب المصري للملكة ولزام الحرمين الشريفين وقادة المملكة من عظيم الود والتقدير.

والخبرين من شهر جمادى الاولى كان لقاء القلعة المصري / السعدي عندما كان الرئيس المصري محمد حسني مبارك يزيرة للملكة ولت اكتب التلاوات الجميلة التي ترتب الرئيس المصري بخادم الحرمين الشريفين كما تربط الصفيين الشاقيين بروابط تاريخية وثيقة .

كانت ذكريات يزيرة وزير الدفاع المصري الدكتور محمد علي محبوب في جمادى الاولى ١٤٢٥ هـ خلافا لسفيرة من الرئيس المصري الى خادم الحرمين الشريفين عبد اسفند هذه الزيرة عن وضع سد عن خطط التسقيف بين البلدين في مجال الدعوة الاسلامي في العالم وتقييم شئون الحجاج المحرمين الوافدين الى الملكة و هي المسألة التي كان وفد مصري برئاسة سماعة وزير الداخلية المصري اللواء احمد راسخ بالتاليته من الاعاد لها في شهر شعبان الماضي حيث وجد الدين في مسامحة من المسؤولين الملكة .

وفي ١٨ من شعبان ١٤٠٨ هـ وصل

حققت زيارة سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز للقاهرة نجاحاً ملموساً بدأت تظهر آثارها إيجاباً في توطيد العلاقات الوثيقة والأخوية بين البلدين . وكانت هذه النتائج على الأصدف الثلاثة كما يلي :

أولاً :

البعد السياسي : دفعة كبيرة للغلاط الثنائية .

ثانياً : حققت زيارة سمو الأمير نايف للقاهرة في وقت بالغ الأهمية بالنسبة لسجعة العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين . فقد تمت هذه الزيارة بعد الزيارة العربية التي يطلبها اليها الشعب المصري والتي يسبقها بنجاح الحزيمين الشقيقين التي فقدت من قبل عبدالعزيز آل سعود قريباً له نحو مالكه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز في القاهرة .

ثالثاً : كذلك جاءت الزيارة بعد شهود قليلة من عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وكيفية حسن علاقه رسمياتهم العربية منذ قرار القمة العظيم في القاهرة في عامي ١٩٩١ اعتمدت عليه العلاقات الثنائية الدبلوماسية مع كل من مصر وجمهورية مصر العربية حيث كان للملك نور بديع في القرار هذه القرارات .

رابعاً : وقد سادت العلاقات بين البلدين سبوا حثيثاً منذ اعادة العلاقات الدبلوماسية في اطار مكثف من المشاورات والقائات السياسية في اعل الحزيمتين .

وتيسر في
تحصيل تكثيف الاتصالات
السعودية العربية أمّا مذمّي
إيجابي على بنسبة التطور
الأحداث خاصة وأن الأمة
العربية في حاجة لتضافر
جهود .

وأنا وراية سمو الأمير نايف بن
العزيز لصر في لم تقتصر على
الخطب الإهمري في العلاقات بين
الملكفة وكرامته أممته وإنما
تعدت ذلك إلى جوابات الأسئلة
جعلت من نتائج هذه الزيارة
وتفصيلها حلقا على مستوى
المسؤول والزائر والمسؤولين
أجرى محادثاته معهم في
مقدمته الرئيس المصري حسني
 مبارك .

مع أن خطاوت سموه على أرض
عالم صاحب السمو الملكي الأمير
نايف بن عبدالعزيز هذه الإياد الشامة
لأعداد زيارة القاهرة ضمان على
حصر محض في أن زياتي للفترة
من تتنائل ترسيم وتبع أوضاع
التعاون بين المملكة العربية السعودية
ومعهم في العربية في جميع
المجال بصفة عامة ومجال التضافر
 بصفة خاصة .

ابعد والسمة والإسوة
ود حلت هذه الزيارة في نتائجها

[illegible]

للواء إبراهيم التركي
 وعضوا من الجانب المصري
 مساعد وزير الداخلية ورئيس لجان
 أمن الدولة والأمن المركزي والمنطقة
 الحرة والملايات والتركيين واكاديمي
 الشرطة وسفير الأمن العام وسفير إدارة
 مكافحة المخدرات .
 وقد وصف سمو الأمير تأليف هذه
 المحادثات بأنها عملية مهمة ورائحة
 لأن الجانبين المصري والسعودي
 استعصما كل ما عليه البلدين في الجبل
 الأماني . وأضاف سمو الأمير أن وجهات
 النظر كانت متفقة على كل الأمور التي
 طرحت وتمثل أن يكون في هذا اللقاء
 لأن الجانبين الشقيقين ، وإن
 سموه أن من البلدين من الحياة في
 كل المستويين في مصر والمملكة .
 ومن جانبه أكد وزير الداخلية
 المصري اللواء زكي عبد رزاق أن مصر
 والمملكة والشقيقات العربيات من أمن
 وأمان في الجبال تنبثق استراتيجيا
 وسرور وزير الداخلية ليست التحسين
 الأماني بين البلدين . وأضاف الوزير
 المصري أن الأجهزة الأمنية في كلا
 البلدين مصروف عنها كفاءة

دم والتطور

لجنة الملك فهد الامنية :

ميج ويسم

هيا المناخ للتد



ج الذئمة ٤٤ لطلاب ك
مصرية للج
واستقرارها



وعلى حفل تخريج
في الخدمة
امن المملكة

تغطية : سامي المهنا

اجاب سمو الامير نايف بقله ان هذا الموضوع يشكل عام هو محل اهتمام الجهات المعنية في القطاعات العسكرية وان شاء الله سيكمل ويعلن عنه بعد انتهائ تحديدات تنظيمية وسيكون الانضباط في الخدمة العسكرية للجميع بمن فيهم حملة الشهادة الجامعية.

ووصل اليه المني الجديد لكافة الملكة فهد الاميرة ومبعد انتقال الكلية له قال سمو وزير الداخلية ان المشروع لم يتأخر ولكنه بعد فترة قريبة اى عند يده العام الدراسي القادم سينطلق طلبة الكلية الى المني الجديد.

تقع بمصر
وردا على سؤال لـ عكاظ

الأمير نايف بن
الأنخلر اطف

ادك صاحب السمو الملكي الأمير
 خريجي كلية الملك فهد الابتدائية
 الوجة الأولى في علومه في مؤتمر
 الدفعة الرابعة والأربعين من طلبة
 الخريجين بقطر وختموا على
 يكونوا قد حصلن على بتمننا
 الامرن المختلفة فخره هذه
 نفق باينالنا
 وقال سمو ان كل ثقة بالله اولاً
 ثم بهم جميعاً انهم سيحققون
 حسن الظن بهم وسيحققون ما
 تصبو اليه جميعاً وسيحققون دائماً
 في خدمة العقيدة وفي خدمة ملكهم
 وبلادهم وموطنهم وان يعملوا على
 حفظ الأمن في بلادهم وان يكونوا
 عوناً للمواطن في كل امورهم وفي كل
 المواطن دائماً هؤلاء الرجال الذين
 سخرنا كل جهودهم وامكاناتهم

النتيجة الم
من خريجي كلية

الامير نايف بن عبد العزيز حفل تخريج الدفعة ٤٤ لطلاب كلية الملك فهد الامنية :

سموه ردا على سؤال لـ عكاظ: الانخراط في الخدمة العسكرية للجميع ويشمل الجامعيين



تغطية : سامي المهنا

لكافة المسلمين في الكلية
وعاينهم وحرصهم على تزويدهم
بالمثل النافع الذي سيعينهم على
الله على تأديته واجبه ورضاه
ونظمه .

عهد ولاء
وقال نحن ناسمو الامير نعاذه
الله ثم نعوذكم من الاله والطاعة
اليكنا خادم الحرمين الشريفين
محفظه الله . وان تكون ايام
الحسين التي يولد عن حياض
الوطن العاك . وان تبدل الفلك
والنفس في سماء عاكه لاله
الا لك الحمد رسول الله
وتوجه في ختام كلمته والثناء الى
الله العلي العظيم ان يحفظ
الحرمين الشريفين على قدر
القدر الذي لاهد الله وسموه على
الامين وسمو التائب الذي سجد
وزير الداخلية وأن يعز الاسلام
والمسلمين .

ثم أعلن مدير الادارة العامة
للمشؤون العسكرية محمد بن
علي العريفي أسماء السرايا الفاتنة
باعتلاف القوات

حيث تقام المروية الاولى بالفترة
الادارية والثقافة والسرية الثانية
بمعلم المروية ، السرية الثانية
المشاة ، اما السرية الرابعة فالتنظيم
بمعلم القبط العسكري
والرياضة .

وبعد ذلك بدأ الاستعراض
العسكري امام سواد الامير تاليف بن
عبد العزيز ثم ردد الحرس
النسم . ثم ردد الحرس

والاستقرار الذي تعيشه المملكة من جراء تحكيمها لشرع الله هو الذي وفر المناخ المناسب للتقدم والتطوير الذي تشهده المملكة في سائر المجالات -

لمحة جديدة

دفعه يقول أن تخرج هذه الرؤية الجديدة ومثل إضافة ألفة جديدة إلى بناء الأمن في بلد الأمن والسلام مشيراً إلى أن الجديد تنقلا خلال دراستهم للكتابة بمرامح مكتبة في الترويج والتحصين العلمي -

وقال أن الترويج يتبعون بمستوى عال من الوعي والادراك والمسئولية وإيمانهم بالله الذي سيكون محاضرين في ثم لنهيم ولهم -

واكد أن كلية الكف للادب الانسانية تعمل على الوصول إلى الأهداف المحددة لها متبعة أحدث الطرق والوسائل التربوية والادارية لتوجيه الطلاب وتدريبهم واعادهم -

وشكر في ختام كلمته سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز على رعايته له والاتصال متوجها إلى كل تعالى أن يحفظ لاهل الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو آل البيت الشانين ويعقلم في ما يباحه ويرواه -

بعد ذلك القى عبد الله الطليعة كلمة الفريجين اعرب فيها عن شكره وعظيم امتنانه لأصحاب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز على رعايته لهذا العمل كما أعرب عن شكره وشكر زملائه الفريجين

تأب وزير الداخلية وصلاح
الامع ينذر من قبله سعد رئيس
شعبة المعلومات بقراره الداخلي
وميل وكيل وزارة الداخلية الدكتور
ابراهيم العواجي، ومدير الامن
العام الفرقي الى اعتقاله
عبدالرحمن للثبوت وكبار قادة
وضباط قوى الامن الداخل
وقد حضر الحفل ايضا منسوبي
الامن الداخلي للكلية الاردنية
والهشمية لغرض مجلس المركز
العربي للدراسات الامنية .. وعقد
من سفراء دول مجلس التعاون لدول
الخليج العربية في المملكة .. واولاها
امور الطبية ..
في مستهل اليوم اتيت ايات من
الذكر الحكيم ثم لقي الامير محمد
الطواين مدير عام كلية الامن
الداخلية كلمة رحب بها بسمو
الداخلية وسمو نائبه وبحضور
واربع من مساعديه وتقرير
دفعة جديدة من ابناء الكلية
المتفهمين بياخونهما رجال الامن
ميدان العمل وبشراكتهم ايعان
المسئولية موصفا ان هذه التذقيت
تضم اشقاء من دولتي
واليحريين ..
وتوم بلزازي التي يتمتع بها رجال
الامن في المملكة .. وقال ان كل عامل
قد شرف رجال الامن في المملكة بأ
جلهم متفانيين للاحكام شرع
وحراسا على مقدسات المسلمين
تحت قيادة خدام الحرمين
الشريفيين ..
واضاف يقول ان الامن

حول نتائج زيارة سمو وزير
 الداخلية لجمهورية مصر العربية
 وعلى التعاون الأممي بين البلدين في
 شؤونه التعاون الإنمائي
 الشامل أجاب سموه أن سبق أن
 تضمنت من هذه الزيارة اثنتا
 عشر وجوه في مصر وقيل سقري كذلك
 إلى هناك طبعاً وليس هناك جديد
 في الواقع أم طريحي من قبله
 ودولة عربية أخرى ونحن نفتخر
 بمصر ونرى أن مجالات التعاون
 بيننا في مجال الأمن واسعة
 مستغلة لخدمة الأمن المشترك بين
 البلدين والامن العربي بصفه
 عامة
 وحول تقييم سموه الاجتماع
 القمة العربية الطارئة في الجزائر
 والقادة والرعاة العرب قال سموه
 الامير نايف ليس هناك شك في أن
 اجتماع القمة في وقت هائل عربي
 عظيم على وجه الخصوص
 أعلن عن هذه القمة والامن
 لتتفق جميعا أكثر لفضل
 العربية الموساة التي تراجعت
 للقضايا السياسية وأخرى أمتمت
 العربية
 وكان صاحب السمو الملكي
 الامير نايف قد شرف صباح أمس
 بالفرع تفرع الدورة الرابعة
 والاربعين من طلبة كلية الملك
 الامينية حيث كان في استقبال
 لدى وصوله مقر الكلية لواء حمود
 الطويان مدير عام الكلية وكبار
 ضباط الكلية
 حضر الحفل صاحب السمو
 الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز

دراسی ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ هـ العشرة الاوائل
والاربعون .
بن حسين بنى على
محمد المالكي
محمد الحيدر
العمرى
ساعاتى
السهل الحريى
الثورى السبيى
القبائى السهل
محمد القطاننى
اليطاح
مفسه والاربعون
عزيز الزكى
ن عايش السرحانى
رمانى
حطانى
القطاننى
العتيبيى
الاحمدى
الكلى
مفسه والاربعون
احمد
القطاننى
ن عزيز القرنى
الجميى
حطانى
الشهرى
المطيرى
طلحان العمرى
ل عامر عيسى .

نتيجة الامتحان النهائي للعام الحالى من كل قسم :

القسم الهندسى .. الدورة ..

- ١- عبدالله بن سعيد بن فاضل
- ٢- عبدالحفيظ بن عبدالله بن حامد
- ٣- ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد
- ٤- عبدالله بن محمد بن عبدالله
- ٥- سليم بن سالم بن حمد العبد
- ٦- محمد بن خضير بن عيسى
- ٧- ميثيق بن سعد بن عيسى
- ٨- العبدالمحسن بن محمد العبدالمحسن
- ٩- علي بن سعيد بن علي بن محمد
- ١٠- محمد بن عبدالله بن حامد

القسم المتوسطه .. الدورة :

- ١- فهد بن عبد الرحمن بن عبدالله
- ٢- فهد بن سعيد بن عبدالله بن علي
- ٣- ياسر علي بن علي الكنانى بن محمد
- ٤- محمد بن يحيى بن يحيى الكنانى
- ٥- عثمان بن محمد بن محمد
- ٦- مسفر بن حسن بن مسفر
- ٧- ناصر بن عبد الله بن محمد
- ٨- عبدالناصر بن محمد بن محمد
- ٩- عبدالله بن علي بن علي بن محمد
- ١٠- عترة بن اقبال التميمي

القسم العداوى .. الدورة ..

- ١- محمد بن علي بن محمد بن علي
- ٢- عبدالله بن سعيد بن ناصر
- ٣- سعد بن عبد الرحمن بن محمد
- ٤- سلمان بن معويش بن زويد
- ٥- محمد بن علي بن محمد العبد
- ٦- عبدالله بن محمد بن صالح
- ٧- عايش بن داجر بن شعبة
- ٨- عايش بن عامر بن ثامر
- ٩- فهد بن كتاب التميمي
- ١٠- مودى بن مثنى بن فرج

النتيجة العامة للدفعة ٤٤ من خريجي كلية الملك فهد الأمنية

نتيجة الامتحان النهائي للعام الدراسي ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ الشرة الأولى

من كل قسم :

- ١ - عبدالله بن سعيد بن فاهد بن حسين بنى على
- ٢ - عبدالقويظ بن عبدالله بن احمد المكي
- ٣ - ابراهيم بن عبدالرحمن بن محمد الجيدر
- ٤ - عبدالله بن محمد بن عبدالله العمري
- ٥ - سليم بن سالم بن حمد الصاعدي
- ٦ - محمد بن حضير بن علي السليبي الحربي
- ٧ - معيش بن سعد بن معيش الثوري السبيعي
- ٨ - عبدالمحسن بن محمد الميمني القباتي السهلي
- ٩ - علي بن سعيد بن علي آل محمود القحطاني
- ١٠ - محمد بن عبدالله بن حماد البجاح

القسم المتوسط .. الدورة : الخلفسة والأربعون

- ١ - فهد بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز الزكري
- ٢ - محمد بن سعد بن عبدالله بن عايش السرحاني
- ٣ - ياسر علي عتيقة الكنانى الزهراني
- ٤ - محمد بن ياثي بن ياثي القحطاني
- ٥ - عثمان بن محمد بن حمد
- ٦ - مسفر بن حسن بن مسفر القحطاني
- ٧ - ناصر بن فهد بن نذير الله العتيبي
- ٨ - عبدالناصر بن محمد معوض الاحمدي
- ٩ - عبدالله بن علي بن علي آل المالكي
- ١٠ - عتير بن قيثان العتيبي

القسم الإعدادي .. الدورة - الفلسفة والأربعون

- ١ - محمد بن علي بن محمد بن ناصر القحطاني
- ٢ - عبدالله بن سعيد بن ناصر القحطاني
- ٣ - سعد بن سعيد بن محمد آل عزيز القرني
- ٤ - سلمان بن معيوض بن زويد الجميعي
- ٥ - محمد بن علي بن محمد القحطاني
- ٦ - عبدالله بن محمد بن صالح الشهري
- ٧ - عايش بن داجي بن شحبة الماخيري
- ٨ - قيثان بن عامر بن ثامر آل طلائح العمري
- ٩ - فهد بن كتاب العتيبي
- ١٠ - مهدي بن مناع بن فراج آل عامر عسيري

[illegible]

الأمن العربي باعتباره وحدة متكاملة
ومقبوما شاملا .
ملفين جنبه أصالة خادم الحرمين
الروايات :
وإلى جانب هذه المحادثات قام سمو
وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز
بمختصر اعتقال وضع حجر الأساس
أصالة الألعاب الرياضية بقصر اتحاد
الشرطة العام .

المشاة ، أما السرية الرابعة ففازت
بـعلمى الضبط العسكرى
والرياضة .
وبعد ذلك بدأ الاستعراض
العسكرى امام سمو الامير نايف بن
عبد العزيز ثم ردد الخريجون
القسم .. وادوا نشيد الكلية .

ویرضاه .
بعد ذلك القى احد الطلبة كلمة
الخريجين اعرب فيها عن شكره
وعظيم امتنانه لصاحب السمو
الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز
على رعايته لهذا الحفل كما اعرب
عن شكره وشكر زملائه الخريجين

الامن في الملكة . وقال ان الله تعالى
قد شرف رجال الامن في الملكة بل
جعلهم منفذين لاحكام شرع
وحراسا على مقدسات المسلم
تحت قيادة خادم الحرمين
الشرعيين .
ولضاف يقول ان الامر

والاربعين من طلبة كلية الملك فهد
الامنية حيث كان في استقبال سموه
لدى وصوله مقر الكلية اللواء محمد
الطويان مدير عام الكلية وكبار
ضباط الكلية .
حضر الحفل صاحب السمو
الملك الامير احمد بن عبدالعزيز

حطانی
الشهري
المطيري
طلحان العمري
ل عامر عسيري •

- ۵ - محمد بن علی بن محمد الفراء
- ۶ - عبدالله بن محمد بن صالح
- ۷ - عایض بن داغی بن شحبة
- ۸ - غيثان بن عامر بن ثامر ال
- ۹ - فهد بن كتاب العتيبي
- ۱۰ - مهدي بن مناع بن فرج



سمو الأمير سلطان

مناسبة نجاح العملية الجراحية لسمو الأمير سلطان :

الملكة تنتظر عودتك والانتظار ياكسبره

في كل يوم يحدث على أرضنا الطبية مشهد جديد يعبر عن قوة التلاحم بين القادة والمواطنين .. ولقد كان لنجاح العملية الجراحية التي أجريت لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - الثالث الخافي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام - الأثر البالغ والرائع في تقدير طاقات الشعراء وإثارة ملكة الإبداع التي عبرت من خلال القوافي عن قدر الحب والوفاء المتبادل بين الساهرين على خدمة الوطن والمواطنين .. وقد اخترنا نموذجاً لهذا الإبداع إبياتاً للشاعرة مشاعل علي الخيال من جدة نقول فيها :

إبداءها محمد الله وشكره
على سلامة سلطان الرجال والشهامة
حبك بقلب الناس وفكره
جعل كل قلب يدعي لك بالشفا والسلامة
طيبك وخيرك على الناس وشكره
جعل بل العزة والكرامة
يصونك من كل شر وما تكره
يا سلطان الرجال .. والشهامة
والملكة تنتظر عودتك والانتظار ياكسبره
على قلوب المحبين وحبك في القلب علامة
أدعى رب العباد باسمه وذكره
يحفظك من كل شر يا دايماً الإيشامة
مشاعل الخيال جدة

صور من الصحراء

اعداد : مشعل الجبوري - الرياض

الصورة الأولى
أثناء سفرني عن طريق البر شامت لوجه تشرير الى مزارع الأمير محمد الأحمد السديري رحمه الله .. ومنذ تلك اللحظة وجدت بي التفكيريات الى البراءة فتذكرت أحد الأبيات الشعرية تقول :
ديك مادامت للبلاد وسعدون
ومزارع منيفه تبين بيمني
الأمير المرحوم زين الوفيقات
ديم عليها كل وقت يحيي
محمد توفى لكن الصيت مامات
في وجه ضيفه دايماً مايشيني
مرحوم يالي مايلها الضحارات
ذياحجه للضيف حيل سمينات
ويجرحس على جمع العلوم القديمات
الف توارخ صحيفات بالثبات
والصق مع رايه حيل مكيني
وقصايد فيه المعاني قويات
مرحوم يابو زيد راع الجمالات
الصورة الثانية :
أبيات من حذاء الخيل :
يأنيب
انزعرت
علي
ذيب
البيطين
ان
كان
عيلك
مقويات
ابو
لحية
سمين
بشلفا
من
كف
ابن
خيلان
عن
جني
الصورة الثالثة :
أبيات من الجهني :
يأنيب
يامعش
ياله
والكبد
أيام
الوج
منيت من فارق
ولا
دارج
حيرة
مصاربها



الشاعر ناصر عبدالله المسيميري

يامرحباً ما يطى بالقلاع وأطى
وخن من غير بالسوق عطاعلى
يخط لنا من رفيع للواء حاطى
وسايف المليب بيمها مخلوطه
ينذا بصوت رقيق ويلحق أعياطى
خزته شمره على مقاتل معوطه
ولقيت علمه صميح ولا به إخماسى
ومرقت لدواء منه رفيعه محبوطه
وحلف برفع سبع وسبع إيساسى
ليدي مع جديتى والنفس مبسوطه
عندى عوض ماتمده محطوط شطاسى
وخيلك حمل للحمال من وطاك اوطه
جاز الرجاجيل قراطره قفراشلى
وسمن العين العدو دنور ولعوطه
وشتريرها قلب عن مشوه وسطاسى
ساس بلها عزاء لاتامن إسقوطه
تقل الدلى ماميوحه خيطه ماطاسى
ولا يبرى الورد غير ارضى ومقوطه
خايرك انا تفوق الكنة إمن إشباسى
والمتحلة تقووه من حبه القبوطه
الحريبيد عن الى صوته إيتاشلى
قول أبركات انت تدري فيه وتحموطه
وسلم ودم ماشعيل للورد شطاسى
وحثيت كيس القوافي الى على أطى
مفتاحه أطى ومخلاته على اوطه

شاعر المحاورة « أحمد الناصر » ! لا اتاجر بأبداعى مهما غلا الثمن

الشاعر يجنسى على نفسه بأشراط المقابل المادى للمشاركة

تحويل المحاورة الى مشجرة تغطية لضعف احد طرفيها



أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

الشاعر لأن الاحاسيس لا تباع بأى حال من الأحوال فأتانا اقرب الشعر من قريبتى واشباعا لهويتى وليس من أجل المال .. واعتبر المال شيئاً ثانوياً فقط وليس هو هدف أو محرك .

الاحساس : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

أحمد الناصر : أحسبى غير معروضة للبيع

والحمد لله أصبح لهذا الشعر قاعدته العريضة ولا توجد أى مناسبة كانت الا ويوجد فيها شعر المحاورات

● من المتعارف عليه أن المحاورة لابد لها من طرفين .. فإذ لو اشتملت المناسبة - ولقد اُحد الشعراء - على عصبه وانقلب الى خصم ؟

● بالنسبة لي لم يحدث هذا المأثنا والحمد لله لاني لا اتعد ان اغضب احداً وبالتالى فلا يمكن ان يغضب منى احد وهذه نعمة من الله اذ زلتنى سعة الصدر والقدره على مواجهة الغير بهدوء وحلم حتى وان حاول شخص اثارة اعصابى فاني اردد عليه بالصمتى مما يهدى الى تهدئة المواقف وانتمصص غضبه .

● اما من وجود الاشارة المرصية في المحاورة فان ذلك عادة ينشأ من ضعف موقف الطرفين وعدم قدرتهم على مواصلة الحوار وبالتالي نجدهم يلجأون الى اختلاق المشاكل وتحويل المحاورة الى مشاجرة .

● جنيته في حق الشاعر تروى في الآونة الاخيرة ان شعراء المحاورة يشترطون الحصول على مبلغ مقدم قبل حضور المناسبة او الخلق

● هذا التصرف ارفضه تماماً وكذلك من اعرفهم من كبار الشعراء لاننا نقدم اولاً خدمة للجمهور ثم لصاحب الحفل بالإضافة الى اننى انشد الشعر لارضاء نفسى والاستفادة من هذه المواقف وأنا شخصياً اعتبر ذلك جنيته في حق

● رقصه الزينة .. و « الزير » يضبط ابتاع « السيف » « العروسة » رقصه صامتة بتغير نظامها بأثارة من « العرش »

● غزى مطاعن - جيزان تستعرض اليوم بعض الرقصات المشهورة في منطقة جيزان .. وبعضها قد يكون معروفاً في معظم مناطق المملكة وأن كانت قد ارتبطت بالمناسبات الجيزانية بها .. والرقص الشعبي احد اساليب التعبير عن تراث الامم يجعل سماتها ويجسد مقوماتها ولذلك بات من الضروري التعرف به ولقاء الضوء عليه .

● رقصه الزينة رقصه ذات ايقاع أسرع من العروسة وأقل من الزامل ويشكل اللاعبين صفين بينهما قارعو الطبول وكذلك الشاعر الذي يقوم بقراءة بيتين من الشعر للصف الأول ويطلب برده عليهم حتى يحفظ ويسمى هذا التشديد « الرسم » ثم يتجه الى الصف الثاني ويورد عليهم بيتين آخرين من الشعر عن ان يتلقا مع بيتي المجموعة في اتقافية بعد ذلك تفرع الطبول ويتنقل الصف الأول مكان الصف الثاني ثم يعود الى مكانه ويقوم الصف الثاني بنفس الحركة وهكذا حتى نهاية اللعبة أما التشديد بتغير كل فترة .

● رقصه العروسة لعبة أبداً وتتكون من صفين كل صف من عشرة اشخاص الى عشرين شخصاً ويكون في الجهة الثالثة قارعو الطبول ويكون في وسط اللعبة العرش . وطريقة الرقص تكون بتحرك الأرجل من الامام الى الخلف

● رقصه الزينة رقصه ذات ايقاع أسرع من العروسة وأقل من الزامل ويشكل اللاعبين صفين بينهما قارعو الطبول وكذلك الشاعر الذي يقوم بقراءة بيتين من الشعر للصف الأول ويطلب برده عليهم حتى يحفظ ويسمى هذا التشديد « الرسم » ثم يتجه الى الصف الثاني ويورد عليهم بيتين آخرين من الشعر عن ان يتلقا مع بيتي المجموعة في اتقافية بعد ذلك تفرع الطبول ويتنقل الصف الأول مكان الصف الثاني ثم يعود الى مكانه ويقوم الصف الثاني بنفس الحركة وهكذا حتى نهاية اللعبة أما التشديد بتغير كل فترة .

● رقصه العروسة لعبة أبداً وتتكون من صفين كل صف من عشرة اشخاص الى عشرين شخصاً ويكون في الجهة الثالثة قارعو الطبول ويكون في وسط اللعبة العرش . وطريقة الرقص تكون بتحرك الأرجل من الامام الى الخلف

● رقصه الزينة رقصه ذات ايقاع أسرع من العروسة وأقل من الزامل ويشكل اللاعبين صفين بينهما قارعو الطبول وكذلك الشاعر الذي يقوم بقراءة بيتين من الشعر للصف الأول ويطلب برده عليهم حتى يحفظ ويسمى هذا التشديد « الرسم » ثم يتجه الى الصف الثاني ويورد عليهم بيتين آخرين من الشعر عن ان يتلقا مع بيتي المجموعة في اتقافية بعد ذلك تفرع الطبول ويتنقل الصف الأول مكان الصف الثاني ثم يعود الى مكانه ويقوم الصف الثاني بنفس الحركة وهكذا حتى نهاية اللعبة أما التشديد بتغير كل فترة .

● رقصه العروسة لعبة أبداً وتتكون من صفين كل صف من عشرة اشخاص الى عشرين شخصاً ويكون في الجهة الثالثة قارعو الطبول ويكون في وسط اللعبة العرش . وطريقة الرقص تكون بتحرك الأرجل من الامام الى الخلف

● رقصه الزينة رقصه ذات ايقاع أسرع من العروسة وأقل من الزامل ويشكل اللاعبين صفين بينهما قارعو الطبول وكذلك الشاعر الذي يقوم بقراءة بيتين من الشعر للصف الأول ويطلب برده عليهم حتى يحفظ ويسمى هذا التشديد « الرسم » ثم يتجه الى الصف الثاني ويورد عليهم بيتين آخرين من الشعر عن ان يتلقا مع بيتي المجموعة في اتقافية بعد ذلك تفرع الطبول ويتنقل الصف الأول مكان الصف الثاني ثم يعود الى مكانه ويقوم الصف الثاني بنفس الحركة وهكذا حتى نهاية اللعبة أما التشديد بتغير كل فترة .

● رقصه العروسة لعبة أبداً وتتكون من صفين كل صف من عشرة اشخاص الى عشرين شخصاً ويكون في الجهة الثالثة قارعو الطبول ويكون في وسط اللعبة العرش . وطريقة الرقص تكون بتحرك الأرجل من الامام الى الخلف

● رقصه الزينة رقصه ذات ايقاع أسرع من العروسة وأقل من الزامل ويشكل اللاعبين صفين بينهما قارعو الطبول وكذلك الشاعر الذي يقوم بقراءة بيتين من الشعر للصف الأول ويطلب برده عليهم حتى يحفظ ويسمى هذا التشديد « الرسم » ثم يتجه الى الصف الثاني ويورد عليهم بيتين آخرين من الشعر عن ان يتلقا مع بيتي المجموعة في اتقافية بعد ذلك تفرع الطبول ويتنقل الصف الأول مكان الصف الثاني ثم يعود الى مكانه ويقوم الصف الثاني بنفس الحركة وهكذا حتى نهاية اللعبة أما التشديد بتغير كل فترة .

● رقصه العروسة لعبة أبداً وتتكون من صفين كل صف من عشرة اشخاص الى عشرين شخصاً ويكون في الجهة الثالثة قارعو الطبول ويكون في وسط اللعبة العرش . وطريقة الرقص تكون بتحرك الأرجل من الامام الى الخلف

● رقصه الزينة رقصه ذات ايقاع أسرع من العروسة وأقل من الزامل ويشكل اللاعبين صفين بينهما قارعو الطبول وكذلك الشاعر الذي يقوم بقراءة بيتين من الشعر للصف الأول ويطلب برده عليهم حتى يحفظ ويسمى هذا التشديد « الرسم » ثم يتجه الى الصف الثاني ويورد عليهم بيتين آخرين من الشعر عن ان يتلقا مع بيتي المجموعة في اتقافية بعد ذلك تفرع الطبول ويتنقل الصف الأول مكان الصف الثاني ثم يعود الى مكانه ويقوم الصف الثاني بنفس الحركة وهكذا حتى نهاية اللعبة أما التشديد بتغير كل فترة .

● رقصه العروسة لعبة أبداً وتتكون من صفين كل صف من عشرة اشخاص الى عشرين شخصاً ويكون في الجهة الثالثة قارعو الطبول ويكون في وسط اللعبة العرش . وطريقة الرقص تكون بتحرك الأرجل من الامام الى الخلف

● رقصه الزينة رقصه ذات ايقاع أسرع من العروسة وأقل من الزامل ويشكل اللاعبين صفين بينهما قارعو الطبول وكذلك الشاعر الذي يقوم بقراءة بيتين من الشعر للصف الأول ويطلب برده عليهم حتى يحفظ ويسمى هذا التشديد « الرسم » ثم يتجه الى الصف الثاني ويورد عليهم بيتين آخرين من الشعر عن ان يتلقا مع بيتي المجموعة في اتقافية بعد ذلك تفرع الطبول ويتنقل الصف الأول مكان الصف الثاني ثم يعود الى مكانه ويقوم الصف الثاني بنفس الحركة وهكذا حتى نهاية اللعبة أما التشديد بتغير كل فترة .

● رقصه العروسة لعبة أبداً وتتكون من صفين كل صف من عشرة اشخاص الى عشرين شخصاً ويكون في الجهة الثالثة قارعو الطبول ويكون في وسط اللعبة العرش . وطريقة الرقص تكون بتحرك الأرجل من الامام الى الخلف

● رقصه الزينة رقصه ذات ايقاع أسرع من العروسة وأقل من الزامل ويشكل اللاعبين صفين بينهما قارعو الطبول وكذلك الشاعر الذي يقوم بقراءة بيتين من الشعر للصف الأول ويطلب برده عليهم حتى يحفظ ويسمى هذا التشديد « الرسم » ثم يتجه الى الصف الثاني ويورد عليهم بيتين آخرين من الشعر عن ان يتلقا مع بيتي المجموعة في اتقافية بعد ذلك تفرع الطبول ويتنقل الصف الأول مكان الصف الثاني ثم يعود الى مكانه ويقوم الصف الثاني بنفس الحركة وهكذا حتى نهاية اللعبة أما التشديد بتغير كل فترة .

● رقصه العروسة لعبة أبداً وتتكون من صفين كل صف من عشرة اشخاص الى عشرين شخصاً ويكون في الجهة الثالثة قارعو الطبول ويكون في وسط اللعبة العرش . وطريقة الرقص تكون بتحرك الأرجل من الامام الى الخلف

● رقصه الزينة رقصه ذات ايقاع أسرع من العروسة وأقل من الزامل ويشكل اللاعبين صفين بينهما قارعو الطبول وكذلك الشاعر الذي يقوم بقراءة بيتين من الشعر للصف الأول ويطلب برده عليهم حتى يحفظ ويسمى هذا التشديد « الرسم » ثم يتجه الى الصف الثاني ويورد عليهم بيتين آخرين من الشعر عن ان يتلقا مع بيتي المجموعة في اتقافية بعد ذلك تفرع الطبول ويتنقل الصف الأول مكان الصف الثاني ثم يعود الى مكانه ويقوم الصف الثاني بنفس الحركة وهكذا حتى نهاية اللعبة أما التشديد بتغير كل فترة .

● رقصه العروسة لعبة أبداً وتتكون من صفين كل صف من عشرة اشخاص الى عشرين شخصاً ويكون في الجهة الثالثة قارعو الطبول ويكون في وسط اللعبة العرش . وطريقة الرقص تكون بتحرك الأرجل من الامام الى الخلف

الاحساس التي تمنى عليها الانتلافة الموقفة وما يجب ان يفعله الانسان في بداية كل امر حتى يصل الى المستوى المطلوب والان والحمد لله يمكن ان اقول ان اسم احمد الناصر أصبح معروفاً لدى محبي هذا اللون من ألوان الشعر الشعبي .

● استاذى ابو ملجذ من تأثر الشاعر احمد من الشعراء الذين سبقوه في هذا المضمار ؟

● في بداية حياتي تعلمت على يد الشاعر المرحوم ابو ملجذ واحببت هذا اللون من خلال ابداعاته وكذلك تأثرت بطريقة القاء الشاعر عبدالله السويحبات . وحقيقة هذان الشعراء هما أبرز الشعراء الذين رأيتهم في تلك الحقبة من الزمن .

● اكبر قاعدة شعبية لو طلقنا رأى الشاعر احمد الناصر في شعر الرز وما وصل اليه في الوقت الحاضر .. فإذ يقول :

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

● شعر الرز لون من ألوان الشعر الشعبي له عشاقه الذين يحرسون على تتبعه وحقيقته لا تخفى على احد ان شعر الرديان من افضل هذه الألوان الشعبية وذلك لما يولده من المنافسة بين الشعراء واشغال الصمامة التي تمكن الشاعر من الوقوف ساعات طويلة امام حشد جماهيري عريض في أى مناسبة كانت .. ولكي يحافظ الشاعر على مكانته وسيمت ليد ان يحفظ الكثير من المقولات اللغوية ويطلع على الدواوين الشعرية المتعددة حتى يقوى على منافسة غيره من الشعراء .

بروحي فديتك

عندك حياتي وش غدى اعطيك ابيك تعطيني مثل مااعطيك ما هو بخافى عنك وش كثر انا اعطيك وات تعرف انا بروحي افديك كامل وصوف وكل ماينك عليك احد يلومني فيك يوم هونك ماخبر ش زين والله مهر فيك ريك عطاك وحسن حتى لقيك بعمرى ومهلك في حياتي اياشريك وش ينفى بالمرى في مافريك حقلك لو تزعل ابارشيك وعساك توافق لي على ماينيك وماذنت انا حي فلاشي بناسيك وماخير لحظه في حياتي بناسيك اياك تبعد عنى الله يهلك اسلف على حال بربرى رجيتك

جوهرة الصحراء - جدة

موهبة

اكتشفت موهبتي في حظة زواج

الصفحات الشعبية أحب التراث .. والبرامج غير كافية



الشاعر أحمد الاعمى

هذا اللون ويفضلونه ويكثروا تردده .

● اما البرامج التلفزيونية والاذاعية التي تهتم بشئون البداية فهي اقل انتشاراً وقصر مدتها الزمنية يوق الاستفاد منها فائتمنى ان تتوع هذه البرامج وتزداد مساحتها .

● قصيدة سياحية

● اقول الشعر في مناسبات عديدة ولكن هناك مناسبة مزجية على قلبي شاركت فيها حينما اُنشدت قصيدة في أحد البرامج السياحية للشعرية التي تقا في رجال لبح .. وقد قلت في مطلعها :

ويذكر الاسلام فانت الفارس الأسد شيمك معك واني على اليق والهد قلب ماطاب

● آخر قصيدة قلتها منذ ايام معدودة اختار منها هذه الابيات :

● الله من قلب له سنين ماطاب جرح المعنى متداويو الاطياب والحب من طبع القلوب الخونة ياغافل الحب من غير الاسباب

● أحب احبابي واحياء الاحباب لي صاحب مغلي عن كل الاصحاب ومعنى كوشل منهم من مؤنسه عز الله اني يوم فراقه متصاب

● الله يرحمك مليكتا الغالي ياالفهد سلالة امجادهم ولهم في العلم مقدرا قلب ماطاب

● ربي العباد الى عليه اتكال خالق من الطينه وخالق من النار ومن بعد ذكر الله اعبر بالاشعار

● ربي العباد الى عليه اتكال خالق من الطينه وخالق من النار ومن بعد ذكر الله اعبر بالاشعار

● ربي العباد الى عليه اتكال خالق من الطينه وخالق من النار ومن بعد ذكر الله اعبر بالاشعار

● ربي العباد الى عليه اتكال خالق من الطينه وخالق من النار ومن بعد ذكر الله اعبر بالاشعار

الناس معادن

رب العباد الى عليه اتكال خالق من الطينه وخالق من النار ومن بعد ذكر الله اعبر بالاشعار

عبدالله سعيد الغرابي - الطائف

أول نجومهم



صالح القزوي

شكر وتفاؤل

الاستاذ صالح عبدالله القزوي مدير مكتب رعاية الشباب بشوك ابدى شكره واعجابه بالاستطلاع الذي نشرته عكاظ عن انطباعات الرياضيين بشوك حول موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بإقامة دورة الصعود العاشرة بمدينة توك. ابو عبدالله ويقدّر ماعبر عن ثقائه بنجاح الدورة اكد ثقته بعكاظ في متابعة أحداث الدورة بنفس الاهتمام والمستوى.



احمد الزامل

جولة في الغربية

الاستاذ احمد الزامل الرئيس السابق لنادي القادسية وعضو اللجنة التنظيمية بالمنطقة الشرقية لكأس العالم للشباب عاد الى السام قادمًا من جولة بعد ان قضى بعض الوقت في عروس البحر الاحمر. الزامل عرج في زيارته على بعض الاصدقاء بجانب قيامه بأداء بعض الاعمال الخاصة ..

عودة المفرج

الزميل ابراهيم المفرج المدير الرياضي بمكتب عكاظ بالرياض عاد الى المملكة قبل ايام بعد ان تمتع بقضاء شهر العمل في ربوع القاهرة ..



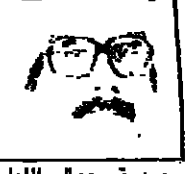
قريباً ..

بين امريكا والتعاون

عبدالله الجويو لاعب منتخب المملكة للشاوش والبال سابقاً ونجم التعاون حالياً لكرة القدم والذي يواصل دراساته العليا حالياً بأمريكا أجرى اتصالاً هاتفياً بمكتب عكاظ بالقسم بحث من خلاله تيمنه للاسرة الرياضية بصفة عامة ..

ابراهيم المفرج

الجويو اكد في اتصاله برغبته الصادقة في اللعب موسمًا رابعًا مع التعاون ..



صديق جمال الليل

الى مصر

الزميل الاستاذ صديق جمال الليل الملحق الرياضي والصحفي السابق يقدرنا الى جمهورية مصر العربية لقضاء الاجازة الصيفية ..

صديق يرافقه الى ارض كثره افراد عائلته ..

في نطاق استعداداته لكأس العرب :

سعدون .. المويج .. الرويحي .. أحرزوا الأهداف .. والمستوى مطمئن ومتجدد



سعدون حمود



منتخبنا للشباب

عندما تلقى كرة من محمد الفرحان لم يتوان في ابداعه الرمي راسية جميلة .. موان بصلص .. محمد السبيط .. محمد الفرج في حيلة .. خالد الرويحي في الوسط .. سعدون حمود .. حسن جلي .. موسى عبيد في حراسة المرمى ..

وقد استطاع اللاعب سعدون حمود وبعد مجهود فوري من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول عززه اللاعب خالد الرويحي بالهدف الثاني في الدقيقة ٢٢ والاخير لمنتخبنا وذلك في الدقيقة ٢٢

ميدان العزيز الفخر .. الرياض .. حقق منتخبنا الوطني للشباب مساء امس فوزاً ثلثاً في إطار مباريات الودية التي يجريها استعداداً لكأس العرب وذلك اثر فوز على منتخب شباب تونس ٣/٠. وقد كانت أهدافنا مقابلاً لاثرة الشوطين واستطاع ان يسجل على اقلب حركات الاربعة وان كان الفريق الضيف يشتم بإمالة عالية ويؤدي الكرة الجماعية السهلة الا ان منتخبنا استطاع ان يطبق الخطة ويهبط المباراة لصالحه كما تابت النتيجة.

سفير خدام الحرمين يستقبل منتخبنا في استراليا

واس - ملبورن - استراليا وصل الى مدينة ملبورن عاصمة ولاية فيكتوريا في استراليا صباح امس منتخب المملكة لكرة القدم الذي سيقيم في ملبورن ثلاثة أسابيع يتخلل خلالها بين العواصم استراليا لوفض مباريات لكأس القمعي الاسترالي. حيث سيلقى المنتخب السعودي الاول لكرة القدم مع منتخب استراليا وبرازيل وارجنتين وكان في استقبال بجم المنتخب سفير خدام الحرمين الشريفين في استراليا الاستاذ عبدالرحمن العوفي الذي رحب بالمنتخب ووجهه الى مقر اقامته بكنز ان منتخبنا الوطني سيخوض اول مباريات في الدورة امام ارجنتين يوم ٢٢ في القاعة القديمة فيما يلتقي بالمنتخب استراليا يوم ٢٥ في القاعة ويختم مباريات في الدورة بقلعه بالبرازيل يوم ٢٨ من نفس الشهر.

تعاونا للسعد

فجع الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بفجاة والدته قبل ايام. والقسم الرياضي به - عكاظ الذي له الخير يقدم للاستاذ عثمان السعد ببالغ العزاء سائلين الله عن راحته وان يتغمد الفقيدة بربح رحمة .. وان يسكنها جنة جنته ولنا له ولنا إليه راجعون.

شبابنا في مواجهة شباب تونس اليوم



مسعود الطير



هاني كزوي



موسى عبيد

اليوم بلاشك سيستفيد من المباراة السابقة .. ورغم هزيمة الفريق في المباراة الماضية الا انه قدم مباراة جيدة .. وكان الفريق فقط يحتاج الى التزعة الهجومية لتخفيف العبء الذي يواجهه من جراء استخدام الطريقة الدفاعية .. والتوسيع لم يكونوا مخطين عندما حالت العاهلهم الى الدفاع .. تقدير منهم بقدرات الكرة السعودية .. الا ان التخل عن الطريقة الهجومية .. والتي كانت على نطاق ضيق جدا فوضت على منتخبنا استقراء جميع قواه الهجومية للاستفادة من ذلك التراجع ايضا العنف الرجولي والشد على الكرة كانت ابرز نجاحات الفريق في تلك المباراة رغم صغر سن اللاعبين .. وعموما ستكون المباراة اليوم بالنسبة لمنتخب تونس اكثر استفادة بعد معرفتهم بأسلوب اللعب الذي نهج منتخب المملكة .. الامر الذي يستفيد منه الفريق وقوة وتأثيره اكثر من المباراة السابقة ..

الذي قد تمكنه بعض المباريات او بعض الاعباب من اكتشاف بعض الملاحظات وأهل منطقة الوسط اكثر تركيزا من المناطق الاخرى تان هذه المنطقة معروفة سلفا لا لها من الأهمية كباقي الشواطير الا انها ايضا تحتاج لبعض العمل الجاد لتكوين منطقة وصل بين الهجوم والوسط .. والحاجين .. بينما تأتي منطقة الحراسة والدفاع اكثر ثباتا بالرغم ان الحراسة اعطت لكل حارس فرصة واحدة فقط خلال الثلاث مباريات الماضية .. كما ان منطقة الدفاع ظلت اكثر استقرا من بقية المناطق الاخرى ..

سليمان الجمهر - الرياض يستأنف منتخبنا للشباب مبارياته التدريبية والتي يستعد من خلالها لتصفيات كأس العرب والتي ستقام بالرياض الشهر القادم .. وكذلك استعداداته لنهائيات كأس العالم للشباب والتي ستقام في المملكة .. وذلك بقاء منتخب تونس للشباب اليوم (الخميس) في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء على استاد الملك فهد الدولي .. حيث سبق ان كسب منتخبنا اللقاء الاول بثلاثة اهداف دون مقابل .. ومباراة اليوم والتي ستشهد بعض الاسماء الجديدة على تشكيلة المنتخب والتي لم تشارك في اللقاءات الماضية .. هي في غلبه الاسمي بالنسبة لنظرة المدرب والذي يسعى من خلال ذلك الثبات على تشكيلة معينة والتي لازالت بعض المراكز حقول التجارب خصوصا منطقة الوسط .. والحاجين .. بينما تأتي منطقة الحراسة والدفاع اكثر ثباتا بالرغم ان الحراسة اعطت لكل حارس فرصة واحدة فقط خلال الثلاث مباريات الماضية .. كما ان منطقة الدفاع ظلت اكثر استقرا من بقية المناطق الاخرى ..

القرعة .. أبعدت .. النور واعدته بطلا !

حسن الزهراني - الدمام جرت قرعة تحديد بطل المنطقة الشرقية للدرجة الثانية بين فريقين الخليج من سيهات ونادي النور من سبيلس لتحديد المركز الاول للنادي الذي سيمثل المنطقة الشرقية في دورة الصعود والتي ستقام في مدينة توك وقد حضر القرعة رئيس نادي الخليج محمد المطرود واحمد الطوال مدير الكرة بنادي النور وحضور كل من مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية الاستاذ صالح محمد الراشد ومدير الشؤون الرياضية الاستاذ محمد الفرج وسكرتير لجنة الحكام بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله الفالدي وقد انتهت القرعة بفوز نادي النور ببطولة المنطقة الشرقية لهذه الدورة بعد ان خسرا العام الماضي والذي قابله بسبب القرعة.



فيلاندر

آخر احصائية لارباح نجوم التنس في العالم :-

« فيلاندر » و « غراف » يتصدران التوائم والارباح



فيلاندر

انتزع السويدي ماتس فيلاندر بعد فوزه ببطولة فرنسا لكرة المضرب المركز الاول في ترتيب نقاط الجائزة الكبرى من مواطنه ستيفان ادربغ وذلك في مجموع الارباع التي حققها اللاعبون منذ مطلع العام الحالي وحل محله ايضا في المركز الثاني للتصنيف العالمي للاعبين المحترفين خلف التشيكي ايفان ليندل.

ترتيب الجائزة الكبرى

- ١ - السويدي ماتس فيلاندر ٢٥٧٢ نقطة
- ٢ - الأمريكي اندريه اغاسي ٢٤٢٠ نقطة
- ٣ - السويدي ستيفان ادربغ ٢٢٢٢ نقطة
- ٤ - التشيكي ايفان ليندل ٢١٠٨ نقطة
- ٥ - الالمانى غريغ بوريس بيكر ٢٠٣٢ نقطة
- ٦ - الفرنسي يانك نوا ١٨٨٠ نقطة
- ٧ - الفرنسي هنري لوكوت ١٦٩٢ نقطة
- ٨ - الاسترالي بات كاش ١٥٠٠ نقطة
- ٩ - ليندل ٢٠٠٠ نقطة
- ١٠ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ١١ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ١٢ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ١٣ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ١٤ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ١٥ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ١٦ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ١٧ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ١٨ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ١٩ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٢٠ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٢١ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٢٢ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٢٣ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٢٤ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٢٥ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٢٦ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٢٧ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٢٨ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٢٩ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٣٠ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٣١ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٣٢ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٣٣ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٣٤ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٣٥ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٣٦ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٣٧ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٣٨ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٣٩ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٤٠ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٤١ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٤٢ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٤٣ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٤٤ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٤٥ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٤٦ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٤٧ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٤٨ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٤٩ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٥٠ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٥١ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٥٢ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٥٣ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٥٤ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٥٥ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٥٦ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٥٧ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٥٨ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٥٩ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٦٠ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٦١ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٦٢ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٦٣ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٦٤ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٦٥ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٦٦ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٦٧ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٦٨ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٦٩ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٧٠ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٧١ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٧٢ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٧٣ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٧٤ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٧٥ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٧٦ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٧٧ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٧٨ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٧٩ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٨٠ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٨١ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٨٢ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٨٣ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٨٤ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٨٥ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٨٦ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٨٧ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٨٨ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٨٩ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٩٠ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٩١ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٩٢ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ٩٣ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة
- ٩٤ - فيلاندر ٢٠٠٠ نقطة
- ٩٥ - ادربغ ٢٠٠٠ نقطة
- ٩٦ - كاش ٢٠٠٠ نقطة
- ٩٧ - اغاسي ٢٠٠٠ نقطة
- ٩٨ - جيمي كونيوز ٢٠٠٠ نقطة
- ٩٩ - بيكر ٢٠٠٠ نقطة
- ١٠٠ - ميشير ٢٠٠٠ نقطة



حسن ابوسبعة

ابوسبعة مشرفا على سلة الاهلي

تم استاذ ادارة فريق كرة السلة بالنادي الاهل الى لاعب النادي وقادته السابق الكابتن حسين ابوسبعة .. وباتى هذا الاستاذ كبادرة جيدة وراثة من عضو مجلس ادارة النادي ولشرف على فريق السلة الاستاذ عمر على مختار .. ويعتبر الكابتن حسين ابوسبعة من أبناء النادي المخلصين والذين خدموه لسنوات طويلة وقد كان خلال فترة مشاركته لنادي افضل من شغل مركز صانع ألعاب في الملوك .. ويتولى ابوسبعة لهذه المهمة فان ذلك يعتبر مكسبا لفريق السلة بالنادي الاهل ..



محمد قاسم



طلحة الامي

في اول اجتماع بين الادارة واللاعبين :

وضع تصورات تمارين ومسكرات طائرات الاهلي

محمد قاسم مديرا للفريق .. والمدرب يصل الاسبوع القادم

القادمة .. وقد ارجعه اليه في ذلك ان حين موعد وصول مدرب الفريق الكروي في نهاية الاسبوع القادم .. من جهة اخرى رفع النادي خطابه الى الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اوضح فيه ظروف لاعبه محمد كزوي .. هذا وقد اقررت ادارة الفريق في الاجتماع وبعد موافقة اعضاء الفريق استاذ ادارة الفريق الى لاعب النادي والمنتخب النجم محمد احمد قاسم والذي اعلن اعتزاله اللعب مؤخرا.

عبدالله الشخي - جدة في اول اجتماع يتم بينهما .. عقد عضو مجلس ادارة النادي الاهل والمشرع على فريق الطائرة بالنادي اجتماعا بأعضاء الفريق .. وقد تم خلاله مناقشة امور اللاعبين وكذلك مناقشة اوضاع الفريق الحالية .. كما تم في الاجتماع بحث استعدادات الفريق للبطولات الخارجية القادمة والتي من المزمع ان يشارك بها النادي الاهل وهي بطولتي دول مجلس التعاون والبطولة العربية .. وقد تم وضع بعض التصورات للاستعدادات للفريق وبدء تمارينه ومسكرات



الجمعية العامة للجمعية العربية السورية

الجمعية العامة للجمعية العربية السورية